

Project da prioritad / Das Prioritäts-Projekt

Jusht:

Il project da prioritad,
nuot pli impurtont,
priu or il rap.
Buc stuiu far patratgs,
e dapi lu en cumpignia cun cuts sin via sin
tacts,
e vida scriver mes parts, vevel che tila fetg
crass,
hai schizun schau ir ils patratgs
en direcziun da finir cun malegiar,
hai buc saviu ir en quei pass,
tuttina mai laschs vid exprimer bustabs,
sur lingias e bars, el num dalla ligia da
narrs,
denton viv'ella pli crass che quei ch'ins
tertgass,
e perquei mid'jeu buc frars,
ed uss eis è ti in che sas ch'è minoritads
portan rapshit sco negin e sco biars.

Flepp:

Sin ina via ch'ei aunc ditg buc finida
essan restai sincers a nossa filosofia.
In lungatg, il romontsch, beats van anavon
senza cunfins, adin'in pass vinavon.
Buna luna e plein energia,
quei ei nies pensum sin tribuna e quei
resta aschia.
Nus fagein songs che tochen oz ha ei mai
dau,
representein la Romontschia cun alzau il
tgau.

Orange:

Suenter tons onns, Liricas Analas
tschitschadas plein sco tampons, glischein
sco lampions, noss refrestgs romontschs
sesanflan ella ligia dils champions, e
hardcore ei nossa lingia. Mintgin metta
prioritads sin nossa lingua, nies lungatg
matern cun potenzial schi ferm, en stil
modern adattaus da negin. Or dil tgil vegn
in senn. Persquadi da nies sem schon
naven dall'entschatta, vein adina saviu
tgei dir – quei en furma adequata. Tier

Jusht:

Das Prioritäts-Projekt,
nichts ist wichtiger,
ausser dem Geld.
Keine Gedanken waren nötig,
und seither in Gesellschaft mit Cuts
unterwegs auf Takte,
dabei meine Parts zu schreiben, spürte ein
krasses Ziehen,
dachte sogar daran,
mit dem Malen aufzuhören,
habe diesen Schritt nicht getan,
trotzdem nie lasch, wenn's darum geht,
Buchstaben auszudrücken,
über Linien und Bars, im Namen des
Bundes der Narren,
aber sie lebt krasser als man es für
möglich hält,
und deshalb tausche ich meine Brüder
nicht,
und jetzt bist auch du einer von denen, die
wissen, dass Minderheiten
Rapshit so bringen wie niemand und wie
viele.

Flepp:

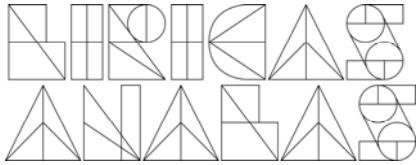
Auf einem Weg, der noch lange nicht zu
Ende ist, sind wir unserer Philosophie treu
geblieben. Die Sprache, das Romanische,
die Beats gehen nach vorne ohne Grenzen
und immer einen Schritt weiter.
Gute Laune und voller Energie,
das ist unsere Aufgabe auf der Bühne und
das wird so bleiben.
Wir schreiben Songs, die es bis heute noch
nie gegeben hat,
vertreten die Romontschia mit erhobenem
Haupt.

Orange:

Nach so vielen Jahren, Liricas Analas
vollgesaugt wie Tampons, wir leuchten wie
Lampions, unsere romanischen
Erforschungen sind in der Champions-
League und Hardcore ist unsere Linie.
Jeder setzt Prioritäten in unserer Sprache,

pigns e carschi animau patratgs ed in rir,
motivau da far referats. Epi tgei lein aunc

unsere Muttersprache mit einem so
starken Potential, in einem modernen Stil
von niemandem angepasst. Aus dem Arsch
kommt ein Sinn. Von unserer Saat
überzeugt bereits von Anfang an, hatten
wir immer etwas zu sagen – und das in
passender Form. Haben Gross und Klein
zum Denken und Lachen angeregt, zu
Vorträgen motiviert. Und



Pren / Nimm

Orange:

Cons sin nies mund fruschan ils mauns?
Vulan adina dapli, vulan nos tgaus,
vulan ch'ins detti ruaus, schar suttametter,
mussar ch'els seigien pli aults,
per tut prezi, prender, esser nauschs.
Las unfrendas pil pli carstgauns tractai sco
tgauns,
mazzai – giu'ls plauns satrai, ein schon
tons,
mo mai peglia ei fin. Jeu crei quei
carstgaun ei malsauns,
sco HIV, mo el dorm'en ruaus. Per milliuns
auters eis ei finiu, fussi stau,
sfundrai ella paliu da paupradad,
corrupziun, malgestadad.
Stuiu prender cumiau,
ceder, sbassar lur tgau, schar prender
l'honor per posta da pauc.
Vegn ei mo mender? La risposta san
paucs.
Setener e defender – hei – alzei vos
mauns!

Refrain:

Pren, pren, pren!
Eis enguords e miras naven, tilas profit
auters han nuot – fa ei senn?
Pren, pren, pren!
Steis bein, leis aunc dapli, deis mai si, veis
tut – mo aunc dapli!

Pren, pren, pren!
Eis enguords e miras naven, tilas profit
auters han nuot – fa ei senn?
Pren, pren, pren! Steis bein!
Pren, pren, pren! veis tut – mo aunc dapli!

Flepp:

Mai cuntents eis cun mesas.
Sche bien, pren mes daners, sche ti lessas.
Jeu tgagieli sin gliez, ei dess mender,
sche bien pia pren, pren toch e venda.

Lai mo ir bein cun tei
e fai sco tut schess tei freids

Orange:

Wie viele auf unserer Welt reiben sich die
Hände?
Wollen immer mehr, wollen unsere Köpfe,
wollen, dass man Ruhe gibt, sich
unterordnen lässt,
zeigen, dass sie höher sind,
um jeden Preis, nehmen, böse sein.
Die Opfer sind meistens Menschen, die wie
Hunde behandelt werden,
getötet – unter der Erde sind schon so
viele begraben,
aber kein Ende in Sicht. Ich glaube, dieser
Mensch ist krank,
wie HIV, aber er schläft in Frieden. Für
Millionen andere ist es vorbei,
wäre es gewesen,
versunken im Sumpf der Armut,
Bestechung, Ungerechtigkeit.
Mussten Abschied nehmen,
nachgeben, ihre Köpfe senken, ihre Ehre
verlieren für wenig.
Wird es nur schlimmer? Wenige kennen die
Antwort.
Sich festhalten und verteidigen – hei –
hebt eure Hände!

Refrain:

Nimm!
Du bist gierig und schaut weg, erntest
Profit während andere nichts haben –
macht das Sinn?
Nimm! Euch geht es gut, doch ihr wollt
mehr. Ihr gebt nie auf obwohl ihr alles
habt – aber noch mehr!

Nimm!
Du bist gierig und schaut weg, erntest
Profit während andere nichts haben –
macht das Sinn?

Nimm!
Euch geht es gut, doch ihr wollt mehr. Ihr
gebt nie auf obwohl ihr alles habt – aber
noch mehr!

Flepp:

e pren mo profit per tei
che ti vegnies aunc, aunc pli dapersei.

Ei sa buc esser che mes daners schi spert
svaneschan viaden en tia tescha
ord motivs primitivs che negin capescha.
La finfinala mo in che profitescha.

Segir sun buc jeu, buc ti e buc el ei.
Quel che sedat sc'in aunghel, el ei in
hellboy.

Jeu pren ei cun in rir,
pli baul ni pli tard sto è quel murir –
cun nuot sto'l ir.

Refrain:

Pren, pren, pren!

Eis enguords e miras naven, tilas profit
auters han nuot – fa ei senn?

Pren, pren, pren!

Steis bein, leis aunc dapli, deis mai si, veis
tut – mo aunc dapli!

Pren, pren, pren!

Eis enguords e miras naven, tilas profit
auters han nuot – fa ei senn?

Pren, pren, pren! Steis bein!

Pren, pren, pren! veis tut – mo aunc dapli!

Jusht:

Savevas che la Svizra ha ina massa deivets
tiels Chines

e che negin studegia da baghegiar giu
quels spert?

Sas metter avon che las lobis
dall'economia region

e che nos signurs san buc dir tgei ch'els
manegian.

Nossa situaziun ei tuorbla e tuppa,
sas buc propi tgei che marscha e tgi che
truscha la suppa.

Terrorissem, tiarz'uiara mundiala,
per aunc dapli luxus, aunc dapli jacht
privata!

Capitalissem ed enguord'egomania!

Pren, pren, pren tut quei che vegn enta
maun,

lai buc suenter e defenda tiu saung. Pren
naven dil carstgaun,

pren, mazza tut che quei sgola e fila,
tut, tut, tut mo per tei e tia famiglia,

pren, pren, pren, neu e mira exact,
tut la glied vul tiu rap.

Pren schi spert sco ti sas,
naven dall'entschatta el ruin,
tilan a ti orda sac.

Du gibst dich nie mit halben Sachen
zufrieden.

Also gut, nimm mein Geld, wenn du
möchtest.

Ich scheisse drauf, es gäbe Schlimmeres,
also nimm es schon, nimm und verkauf es
doch.

Lass es dir nur gut gehen
und tu so als ob dich alles kalt liesse
und behalte nur den Profit für dich,
um dich noch weiter abzusetzen.

Es kann nicht sein, dass mein Geld so
schnell in deiner Tasche verschwindet
aus Gründen, die niemand versteht.
Schlussendlich hat nur einer was davon.

Und das bin sicher nicht ich, bist nicht du
und er auch nicht.

Wer sich als Engel ausgibt, ist ein Hellboy.
Ich nehme es mit einem Lachen,
früher oder später muss auch dieser
sterben –
und muss mit leeren Händen gehen.

Refrain:

Nimm!

Du bist gierig und schaust weg, erntest
Profit während andere nichts haben –
macht das Sinn?

Nimm! Euch geht es gut, doch ihr wollt
mehr. Ihr gebt nie auf obwohl ihr alles
habt – aber noch mehr!

Nimm!

Du bist gierig und schaust weg, erntest
Profit während andere nichts haben –
macht das Sinn?

Nimm!

Euch geht es gut, doch ihr wollt mehr. Ihr
gebt nie auf obwohl ihr alles habt – aber
noch mehr!

Jusht:

Wusstest du, dass die Schweiz eine Menge
Schulden bei den Chinesen hat
und dass niemand daran denkt, diese
schnell abzubauen?

Du kannst dir vorstellen, dass die
Wirtschaftslobbys regieren,
und dass unsere Herren nicht ihre Meinung
sagen können.

Unsere Situation ist undurchsichtig und
dumm,
du weisst nicht wirklich, was läuft und wer
in der Suppe rührt.

Pren, pren, pren, gie pren, pren, pren!

Refrain:

Pren, pren, pren!

Eis enguords e miras naven, tilas profit
auters han nuot – fa ei senn?

Pren, pren, pren!

Steis bein, leis aunc dapli, deis mai si, veis
tut – mo aunc dapli!

Pren, pren, pren!

Eis enguords e miras naven, tilas profit
auters han nuot – fa ei senn?

Pren, pren, pren! Steis bein!

Pren, pren, pren! veis tut – mo aunc d

Terrorismus, der Dritte Weltkrieg,
für noch mehr Luxus, für noch eine
Privatyacht!
Kapitalismus und gierige Egomane!

Nimm, nimm, nimm alles, was dir in die
Hände fällt,
lass nicht nach und verteidige dein Blut.
Nimm es dem Menschen weg,
nimm, töte alles, was fliegt und rennt,
alles, alles, alles nur für dich und deine
Familie,
nimm, nimm, nimm, komm und schau
genau,
alle Menschen wollen dein Geld.
Nimm so schnell du kannst,
von Anfang an in den Ruin,
ziehen sie es dir aus dem Sack.

Nimm, nimm, nimm, ja nimm, nimm,
nimm!

Refrain:

Nimm!

Du bist gierig und schaust weg, erntest
Profit, während andere nichts haben –
macht das Sinn?

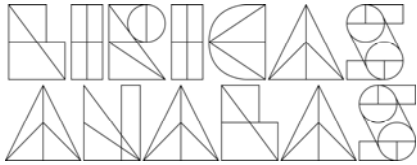
Nimm! Euch geht es gut, doch ihr wollt
mehr. Ihr gebt nie auf, obwohl ihr alles
habt – aber noch mehr!

Nimm!

Du bist gierig und schaust weg, erntest
Profit, während andere nichts haben –
macht das Sinn?

Nimm!

Euch geht es gut, doch ihr wollt mehr. Ihr
gebt nie auf, obwohl ihr alles habt – aber
noch mehr!



Miu de / Mein Tag

Jusht:

La vet`ei geilira e renda da viver,
per cletg null umbriva, il venter che
glischa,
nuot semida, pren en quei ch'jeu scrivel,
perquei che cun quei tut las stentas
emblidas.

Uss uss, ei temps per carezia,
fuss luc, e las femnas bellezza.
Buc tschuff, il dadens che selegra,
tuc tuc, ils maletgs dalla scena.

Flepp:

Sentiment mudregia da star si,
far schi tup sco pusseivel
e mai pli dar si,
semplamein schar ir,
guder e far bi.
La tgagi'a mi negin sa far pli,
oz ei in di sco mai,
tut che plai, semplamein tut che schai
schi lev sil maun, che tut quetel geil,
schizun malaura lai mei freids sco mai.

Refrain:

Jeu hai schi bien, jeu hai il sulegl en mei.
Ei gartegia buc mintga di, mo di per di in
tec dapli.
Perquei oz ei miu di, oz hai jeu il sulegl en
mei.
In rir silla levza emplenius cun carezia fa è
bein a ti.

Orange:

I dat dis ch'ins emblida mai,
dis ornai cun plein plascher,
libers – sesentir cumpleins,
vivas – pil bi veser.
Bi da saver ch'ins sa ver caliras,
e duront dis freids e da neblas, mira,
tiu dadens che dat gridas, sentiments che
ti tginas,
semplamein seit da viver.

Jusht:

Ei glischa el venter, mintga di dil calender.

Jusht:

Das Leben ist geil und lebenswert,
zum Glück nirgends Schatten, der Bauch
leuchtet,
nichts ändert sich, nimm auf, was ich
schreibe,
denn damit vergisst du alle Sorgen.
Jetzt jetzt, ist Zeit für die Liebe,
es wäre locker, und die Frauen toll.
Nicht schmutzig, das Innere freut sich,
getroffen, die Bilder der Szene.

Flepp:

Ein Gefühl quält beim Aufstehen,
sich so dumm wie möglich anstellen
und nie mehr aufgeben,
einfach gehen lassen,
geniessen und sich eine schöne Zeit
machen.
Niemand wird mir heute auf die Nerven
gehen,
heute ist ein Tag wie nie zuvor,
alles ist schön, einfach alles liegt
so leicht auf der Hand, dass ich alles geil
finde,
sogar schlechtes Wetter lässt mich kalt wie
nie.

Refrain:

Mir geht es so gut, ich habe die Sonne in
mir.
Es gelingt nicht jeden Tag, doch immer
wieder ein bisschen mehr.
Denn Heute ist mein Tag, heute habe ich
die Sonne in mir.
Ein liebliches Lachen auf den Lippen tut
auch dir gut.

Orange:

Es gibt Tage, die man nie vergisst,
Tage voller Freude,
frei – total gefühlt,
du lebst – um das Schöne zu sehen.
Schön zu wissen, dass es einem so heiss
sein kann,
auch an kalten, nebligen Tagen, schau,

Survegn mo bi persunter, nout pli ch`ei
mender,
stos buc pli sestender, per la glisch
surprender,
tut il schliet survegn delete ed enter...

Per mei eis ei mo pli glisch e legria,
negin giavischa negativ che gibla.
Tut il stgir sesligia, nova forza viva
spir energia, ei viva la vida!

Refrain:

Jeu hai schi bien, jeu hai il sulegl en mei.
Ei gartegia buc mintga di, mo di per di in
tec dapli.
Perquei oz ei miu di, oz hai jeu il sulegl en
mei.
In rir silla levza emplenius cun carezia fa è
bein a ti.

Orange:

Energia positiva, positivs patratgs,
sesentel schi vivs, grev d'anflar plaid.
Sun pertscharts con lev ch'ins sa ver - nuot
niev,
ei schai sco'l mellen d'iev en nies dadens.

Flepp:

Rumpa la crosa, bia datti che morda,
tut ei buc zucher, tut va buc en prosa.
Senza sesprover nuot che semova,
sentir sesez schai puspei en moda.

Refrain:

Jeu hai schi bien, jeu hai il sulegl en mei.
Ei gartegia buc mintga di, mo di per di in
tec dapli.
Perquei oz ei miu di, oz hai jeu il sulegl en
mei.
In rir silla levza emplenius cun carezia fa è
bein a ti.

dein Inneres schreit, Gefühle, die du
pflegst,
einfach nur Lust auf Leben.

Jusht:

Es leuchtet im Bauch, an jedem Tag des
Kalenders.
Kommt nur schönes heraus, nichts ist
mehr schlimm,
muss mich nicht mehr strecken, um das
Licht zu erreichen,
alles Schlechte verschwindet mit delete
und enter...

Für mich ist alles nur noch Licht und
Freude,
kein negativer Wunsch, der schreit.
Das Dunkle klärt sich, neue Kraft lebt
voller Energie, es lebe das Leben!

Refrain:

Mir geht es so gut, ich habe die Sonne in
mir.
Es gelingt nicht jeden Tag, doch immer
wieder ein bisschen mehr.
Denn Heute ist mein Tag, heute habe ich
die Sonne in mir.
Ein liebliches Lachen auf den Lippen tut
auch dir gut.

Orange:

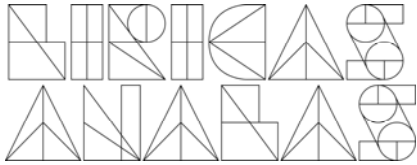
Positive Energie, positive Gedanken,
fühle mich so lebendig, finde kaum Worte.
Merke, wie leicht man es haben kann –
nichts Neues,
wie das Gelbe vom Ei liegt alles in uns.

Flepp:

Brich die Schale auf, vieles ist hart,
nicht alles ist Zucker, nicht alles läuft wie
geschmiert.
Ohne Anstrengung bewegt sich nichts,
sich selbst zu fühlen ist wieder in Mode.

Refrain:

Mir geht es so gut, ich habe die Sonne in
mir.
Es gelingt nicht jeden Tag, doch immer
wieder ein bisschen mehr.
Denn Heute ist mein Tag, heute habe ich
die Sonne in mir.
Ein liebliches Lachen auf den Lippen tut
auch dir gut.



Last night / letzte Nacht

Orange:

Jeu crei buc ei! Tgei?
Ch'jeu sun ius a cavagl ier,
fuss gie bien ed endretg mo buca schi
stretg,
ed in tec, tec pli vegl.

Gissiat e nunlubida – What's Up? – a mi
tuttina,
clatsch, clatsch,
sil tgil ina frida.
Pumi vegn è cun da quellas perina.
Aschia eis ei! Sex cun ponis lein,
negin stress fan ei perquei,
negin stress, vulan ver
il pur plascher.

Pumi bluts e bleichs.
Ell'en schanuglias ed jeu sin peis.
Priu ella, dretg e seniester,
pli tard vegnius ed ius en pasch!

Refrain:

Last night I did it again.

Jusht:

Puspei inagada la notg vargada,
voll cnallada, buc schnell da far blabla.
Pial sin pial, e miu tgil palegnus,
suadetsch total, ed il sitg ei vegnius.

Nus levan aunc ina ga,
savevan buc grad schar star.
Nos corps el ritmus ei clar,
easy dapli e pli bia.

Sil spitg dils giugs, schi gits sil Jusht,
aunc ditg saviu, ils vischins han udiu.
Zacu finiu, jeu hai udiu
il bab cheugiu. El ha priu siu vestgiu,

vegnius sisu vilaus,
siu tgau era schon tut blaus.
Jeu hai priu e smenau mei ord finiastra,
schiglioc fuss jeu uss castraus.

Refrain:**Orange:**

Das glaube ich nicht! Was?
Ich bin gestern geritten,
eigentlich alles gut und recht, wenn es
nicht so eng gewesen wäre,
und ein wenig, nur ein wenig älter.

Siebzehn und nicht erlaubt – What's Up? –
mir doch egal,
klatsch, klatsch,
einen Schlag auf den Hintern.
Pumi kommt auch mit solchen gut aus.
So ist es! Wir wollen Sex mit Ponys,
den sie wollen keinen Stress kriegen,
keinen Stress, sie wollen
das reine Vergnügen.

Pumi nackt und bleich.
Sie auf den Knien, während ich stehe.
Ich nahm sie, rechts und links,
später gekommen und in Frieden
gegangen!

Refrain:

Last night I did it again.

Jusht:

Letze Nacht wieder ein Mal,
sturzbetrunken, zu voll für Blabla.
Haut auf Haut, und mein behaarter
Hintern,
nass vor Schweiß, und der Schluck ist
gekommen.

Wir wollten noch einmal,
konnten es nicht lassen.
Unsere Körper im Rhythmus, ist doch klar,
easy mehr und immer weiter.

Auf dem Gipfel der Spiele, so spitz auf
Jusht,
hätten wir noch lange können, die
Nachbarn hörten uns.
Dann war Schluss, ich hörte unten
den Vater. Er nahm seine Kleider,

kam wütend nach oben,

Last night I did it again.

Flepp:

Ei gie da narr, quei raquintar,
tut quei ch'els han tochen oz fatg atras.
Bia memia bia, bia memia crass.
Daco vul ei tier mei buc schabegiar?

Sedumandar fetsch jeu biaras ga,
resulta pauc - duessel schar star.
Mo tilel atras, jeu vi uss ina ga
ina blondina. Cun ella tut savess far.

Mo na - ei vul buc esser.
Far vulesse jeu eba,
anflar gliez ei lu mender.
Sigl internet lu serendel.

Oh ... forsa in di ...
Quei fuss schi bi
d'anflar per mei zatgi!

Refrain:

Last night I did it again.

sein Kopf schon ganz blau.
Ich packte meine Sachen und flüchtete
zum Fenster hinaus,
sonst wäre ich jetzt kastriert.

Refrain:

Last night I did it again.

Flepp:

Tönt verrückt, was sie alles erzählen,
was sie bis heute alles durchmachen
mussten.

Viel zu viel, viel zu krass.
Warum passiert mir nie so etwas?

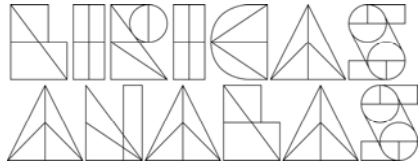
Ich frage mich häufig,
nichts geschieht – sollte es bleiben lassen.
Aber ich drehe durch, ich will jetzt mal eine
Blondine. Mit ihr könnte ich alles machen.

Aber nein – es soll wohl nicht sein.
Ich würde gern wollen,
aber das Finden ist schwieriger.
Dann gehe ich ins Internet.

Oh ... vielleicht eines Tages ...
Das wäre so schön
jemanden für mich zu finden!

Refrain:

Last night I did it again.



Futur / Zukunft

Jusht:

Sa nua ch'il vent mei porta,
mes patratgs ein libers ed ord controlla.
Maletgs passan mes egls e crodan, vuschs
cloman,
e strusch sgolan giavischs el lontan e
roclan,
finamiras schloppan sco bullas e novas
portan.
Speranza per uras buc vividas, buc
carschidas sco fluras,
ei semidan figuras, e vias, las colurs ed ils
climas, il signur che cheu viva.
Ei dat novas debattas, macortas e bialas,
ins setschontscha, sesgratta, il davos ei tut
miarda,
drov'ei biaras ga mo pauc per satrar el
sulom l'uiara.
Ei drova mo dad arver or la bratscha
e prender per cor e schar star.
Igl avegnir ei mo quei ch'ins fa ordlunder,
ins astga po buc schar da cazegiar da star
vidlunder,
il futur spetga e nus savein buc luvrar
encunter.
Pigliai el flow dil temps savein nus mo
sperar ni rumper.

Refrain:

Vein in tec speranza. Bia cletg che vonza.
Il futur ha color, mo è nuvs ell'onza.
Quei ei mai lev, quei ei mai fair,
tuttenina vegn ei tut en ina. Stai ferms!

Orange:

Ti eis cheu sin tiara, vivas e tilas aria,
fas, vas, emprovas da mai star eri,
sesprovas d'anflar la ballontscha e da star
tier tiu meini,
gaudas da saver ir, da ver zatgi ni zatgei.

Dias si per tei: perquei renda ei d'esser
cheu.
Mo per tgi? Pertgei?Jeu teidlel sin miu cor
e lasch ir.
Il futur vegn ed ei va or en bein, ei fa mo

Jusht:

Wer weiss, wohin mich der Wind trägt,
meine Gedanken sind frei und ausser
Kontrolle.
Bilder ziehen an meinen Augen vorbei und
fallen, Stimmen rufen,
und die Wünsche fliegen in die Ferne und
stürzen,
Ziele platzen wie Seifenblasen e novas
portan.
Hoffnung für nicht gelebte Stunden, die
nicht gewachsen sind wie Blumen,
es verändern sich Figuren, und Strassen,
die Farben und das Klima, der Herr, der
hier lebt.
Es entstehen neue Debatten, hässliche und
schöne, man spricht miteinander, man
kratzt sich, am Ende ist alles Scheisse,
dabei bräuchte es häufig nur wenig, um
einen Krieg zu begraben.
Man müsste nur die Arme ausbreiten
und zu Herzen nehmen und bleiben lassen.
Die Zukunft ist das, was man aus ihr
macht,
man darf bloss nicht aufhören
dranzubleiben,
die Zukunft wartet und wir können nicht
dagegen arbeiten.
Gefangen im Flow der Zeit können wir nur
hoffen oder zerbrechen.

Refrain:

Lasst uns ein wenig hoffen. Viel Glück
bleibt übrig.
Die Zukunft ist bunt, aber auch voller
Hindernisse.
Es ist nie einfach, es ist nie fair,
plötzlich kommt alles zusammen. Sei
stark!

Orange:

Du bist hier auf der Erde, lebst und
atmest,
machst, gehst, versuchst nie still zu
stehen,
gibst dir Mühe, das Gleichgewicht zu finden

or sco ti patratgas.
Setegn adina vi da quei che ti tratgas, seigi
endretg,

e sch'ti has da sbatter cun sesez,
teidlar sigl intern, ei endretg e sincer –
resta ferms.

Ei drova temps, buca da meins è
vulientscha,
buca crei che senza – contonschies
cuntentientscha,

careza tei e tia veta – ti has il dretg,
e la letga cun temas e dagrettas,
ruineschas tiu maletg, na!

Refrain:

Vein in tec speranza. Bia cletg che vonza.
Il futur ha color, mo è nuvs ell'onza.
Quei ei mai lev, quei ei mai fair,
tuttenina vegn ei tut en ina. Stai ferms!

Flepp:

Stai ruasseivels e pren patschific,
tuts fan stress, aber heiii, pren easy,
schai anavos e buc stress,
pertgei che ti sas, igl ei buc lev. Na!

Pretensiuns messas ein aultas,
igl ei da narr, stuess far adina, senza
pausa.

Negin sa meglier che ti, nua che ti s'audas,
teidla sigl intern, teidla sin quei che ti
audas.

Tut ei aschi en moviment,
tut enonuscha mo ina direcziun naven,
anavon viers in liug ch'ins contonscha mai.
Il desideri tonscha schon, el cloma: fai!

Dai tut! Lai uss tut anavos e fai uss!
Vegn tut sco'i vegn, survegn mai tut!
Schi bia sin quei mund che fa gust,
mo ei va buc.

Refrain:

Vein in tec speranza. Bia cletg che vonza.
Il futur ha color, mo è nuvs ell'onza.
Quei ei mai lev, quei ei mai fair,
tuttenina vegn ei tut enina. Stai ferms!

und deine Meinung zu vertreten,
du geniesst es, dass du gehen kannst,
dass du jemanden oder etwas hast.

Du sagst zu dir selbst: deshalb lohnt es
sich, hier zu sein.
Aber für wen? Wofür? Ich höre auf mein
Herz und lasse los.
Die Zukunft kommt und alles wird gut, es
kommt nur drauf an wie du denkst.
Halte dich immer an deine Gedanken, an
das Richtige,

und wenn du mit dir selbst kämpfen
musst,
hör auf dein Inneres, es ist echt und
ehrlich – bleibe stark.
Es braucht Zeit, und nicht zuletzt auch
Willen,
glaub nicht, dass du ohne das –
Zufriedenheit erlangst,

liebe dich und dein Leben – du hast das
Recht und die Wahl,
Angst und Sorgen ruinieren das Bild,
Nein, mach es nicht!

Refrain:

Lasst uns ein wenig hoffen. Viel Glück
bleibt übrig.
Die Zukunft ist bunt, aber auch voller
Hindernisse.
Es ist nie einfach, es ist nie fair,
plötzlich kommt alles zusammen. Sei
stark!

Flepp:

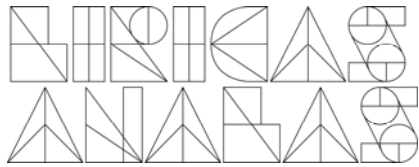
Bleib ruhig und nimm es locker,
alle stressen, aber heiii, nimm es easy,
lehne dich zurück und stresse nicht,
denn du weisst, es ist nicht leicht. Nein!

Die Anforderungen sind hoch gesteckt,
es ist verrückt, man müsste pausenlos
dranbleiben.
Niemand weiss es besser als du, wo du
hingehörst,
hör auf dein Inneres, achte auf das, was
du hörst.

Alles ist in Bewegung,
alles kennt nur eine Richtung weg,
nach vorn, an einen Ort, den man nie
erreicht.
Die Sehnsucht reicht bereits, sie ruft:
mach!

Gib alles! Lass jetzt alles zurück und mach

	<p>es jetzt! Alles kommt wie es kommt, alles bekommst du nie! Vieles auf dieser Welt gefällt, aber es geht nicht.</p> <p>Refrain: Lasst uns ein wenig hoffen. Viel Glück bleibt übrig. Die Zukunft ist bunt, aber auch voller Hindernisse. Es ist nie einfach, es ist nie fair, plötzlich kommt alles zusammen. Sei stark!</p>
--	---



Back cun slang / Zurück mit Slang

<p>Flepp:</p> <p>Nus essan back cun nies slang. Tochen dacheu stau ok, ussa bia pli ferm. Spitgau vein ditg, bia memia ditg, duvrein agid, vies agid.</p> <p>Las Analas, las qualas dismettan tut cumpriu en sgrataneblas e stallas, ein turnadas. Portan hara musicala si sin ina nova alzada. Speran ch'ellas hagien sustegn dall'entira vallada.</p> <p>Nus vein el saung. Vus enta maun. Nus essan cheu. Vus si culs mauns. Essas ready per ei? Nus, nus essan ready per quei!</p> <p>Refrain: Nus essan back cun nies slang – ussa. Tochen dacheu stau ok – ussa. Spitgau vein ditg, memia ditg – ussa. Duvrein agid, vies agid – ussa.</p> <p>Jusht:</p> <p>Biars han detg che nus seigien sligiai, mo tgei cletg va ei cun nus bein. Toc per toc anflein nus forzas puspei, bock sin rock e la possa cumplein.</p> <p>Beats, ord autras sferas, per zatgi dasperas, per auters leghers. Semplamein L A ti vesas, carezas.</p> <p>Nus s'annunziain anavos per olmas e corps. Tuts, tuts ein in cun l'auter schi flots.</p> <p>Nus s'annunziain ussa cheu anavos sin fiera, cun per vus entgina biena ed in bien flow.</p>	<p>Flepp:</p> <p>Wir sind zurück mit unserem Slang. Bis anhin war es o.k., aber von jetzt an viel härter. Wir haben lange gewartet, viel zu lange, wir brauchen Hilfe, eure Hilfe.</p> <p>Die Analas, die alles wegräumen von Wolkenkratzern über Ställe, sind zurück. Sie bringen musikalischen Lärm auf eine neue Ebene. Sie zählen auf die Unterstützung des ganzen Tals.</p> <p>Wir haben es im Blut. Euch in der Hand. Wir sind hier. Hebt eure Hände. Seid ihr ready dafür? Wir, wir sind ready dafür!</p> <p>Refrain: Wir sind zurück mit unserem Slang - jetzt. Bis anhin war es o.k. - jetzt. Wir haben lange, zu lange gewartet - jetzt. Und jetzt brauchen wir wieder eure Hilfe - jetzt.</p> <p>Jusht:</p> <p>Viele haben gesagt, wir hätten uns aufgelöst, aber zum Glück geht es uns gut. Stück für Stück finden wir wieder unsere Stärken, bock auf Rock mit voller Kraft.</p> <p>Beats, aus anderen Sphären, für einige daneben, für andere lustig. Du siehst, du liebst einfach L A.</p> <p>Wir melden uns zurück für Seelen und Körper. Alle, alle sind so lieb zueinander.</p> <p>Wir melden uns jetzt zurück hier auf dem Markt,</p>
--	---

essas ready per ei?
Nus, nus essan ready per ei!

Refrain:

Nus essan back cun nies slang – ussa.
Tochen dacheu stau ok – ussa.
Spitgau vein ditg, memia ditg – ussa.
Duvrein agid, vies agid – ussa.

Orange:

Nua essas? Nua steis? Tgei eis ei? Veis
piars il plascher?
Piars il plaid? Neginia seit?
Curdai dalla reit, ins sa buc crer,
ei quei ver? Finiu cun slang da Mustér,
tuatschin e da Breil?
Sai ei dil vischin, mo da vus less saver!

Veis spitgau vess? Anas puspei frestg cun
niev fretg e frech vein scret e dersch, noss
skills danovamein mess,
entschiet ina nova runda cun novs vers ed
in'unda da beats pervers, adina stai
vidlunder essan spizs pir che pèrs.

Temiu ch'ellas seigien sguladas naven,
udiu ch'ei seigi finiu cun Anas, lur regl,
da rendiu il sulegl.

Negin temps munchentau, duvrau temps
per nus e nies tgau,
mai stau lungurus, dano per vus, sorry
gliez sai jeu!
Temiu ch'ellas seigien sguladas naven,
udiu ch'ei seigi finiu cun Anas, lur regl,
regl, regl, regl, regl – regl.

Refrain:

Nus essan back cun nies slang – ussa.
Tochen dacheu stau ok – ussa.
Spitgau vein ditg, memia ditg – ussa.
Duvrein agid, vies agid – ussa.

mit Süssigkeiten für euch
und einem guten Flow.

Seid ihr ready dafür?
Wir, wir sind ready dafür!

Refrain:

Wir sind zurück mit unserem Slang - jetzt.
Bis anhin war es o.k. - jetzt.
Wir haben lange, zu lange gewartet - jetzt.
Und jetzt brauchen wir wieder eure Hilfe -
jetzt.

Orange:

Wo seid ihr? Wo bleibt ihr? Was ist los?
Habt ihr die Freude verloren?
Das Wort verloren? Keinen Durst?
Ins Netz gefallen, kaum zu glauben,
ist das wahr? Fertig mit Slang aus Disentis,
aus dem Tavetsch und aus Brigels?
Ich weiss es vom Nachbarn, aber von euch
will ich's hören!

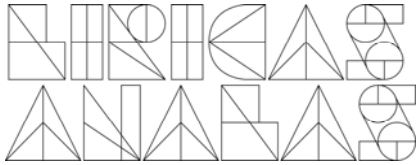
Habt ihr ungeduldig gewartet? Anas in
neuer Frische, spritzig und frech haben wir
geschrieben, unsere Skills erneut gezeigt,
eine neue Runde begonnen mit neuen
Versen und einer Welle perverser Beats,
immer dran geblieben, wir sind spitzer als
Pärchen.

Angst gehabt, sie wären weggeflogen,
gehört, es sei vorbei mit Anas, mit ihrer
Lust, die Sonne untergegangen.

Wir haben keine Zeit versäumt, Zeit
gebraucht für uns und unseren Kopf,
es war nie langweilig, ausser für euch,
sorry, das weiss ich!
Angst gehabt, sie wären weggeflogen,
gehört, es sei vorbei mit Anas, mit ihrer
Lust, Lust, Lust, Lust, Lust – Lust.

Refrain:

Wir sind zurück mit unserem Slang - jetzt.
Bis anhin war es o.k. - jetzt.
Wir haben lange, zu lange gewartet - jetzt.
Und jetzt brauchen wir wieder eure Hilfe -
jetzt.



Gauda saulta / Geniesse und tanze

<p>F: Flepp O: Orange J: Jusht</p> <p>1. Strofa 1 O: Jeu carezel quei sentiment che va en, surpren mei da tgau tochen pei. F: Gie, quei fa bein, il cletg en mei. Savein buc daco, mo jeu gaudel ei.</p> <p>J: Sfundrel en undas da legria, profund sco la mar e plein cuntentientscha. Tut negativ miera, tut il stgir setila, umbrivas vegnan sclaridas. O: Setegnas, selegras e lais buca liber.</p> <p>Eis pertscharts che senza has spiars, piars in toc en tei aschi essenzial. F: Genial, tgei che quei sa far tschaffa la caschun e lai deliberar.</p> <p>Refrain: Gauda, saulta, lai uss ir! Fai buca vess e pren cun in rir! Pren ver il bi - e mira ensi! Schliats dis ein dumbrai, ti vivas dapli!</p> <p>2. Strofa O: Ei sa schon mo esser pauc el tgau, patratgs bials e l' amitga d'in maun, els drovan, J: il venter che sgola sche dus corps in cun l' auter semovan, l' amur flessegia. O: Las crosas crodan, in sentiment che mo drogas portan. F: Ina fiasta, in schabetg, in fastitg dil passau che vegn si. Endorfins gratuits. O: Pialgagina ed in rir, e tiu plascher enquera adina il bi, quei emblidas ti mai. J: La gagina setila sut tia fina pial. Gl' emprem crassira, lu pli e pli e pli e pli celestial. F: Fin ha ei mai, drovas mo in tec cletg.</p>	<p>F: Flepp O: Orange J: Jusht</p> <p>1. Strophe O: Ich liebe dieses Gefühl, das rein geht, das mich einnimmt von Kopf bis Fuss. F: Ja, das tut gut, das Glück in mir. Keine Ahnung weshalb, aber ich genieesse es.</p> <p>J: Versinke in Wellen der Fröhlichkeit, tief wie das Meer und voller Zufriedenheit. Alles Negative stirbt, alles Dunkle zieht sich zurück, Schatten erhellen sich. O: Du hältst dich fest, freust dich, und lässt nicht los.</p> <p>Du bist dir bewusst, ohne dies hast du verloren, verloren, einen so wichtigen Teil in dir. F: Genial, was das bewirken kann, ergreife die Gelegenheit und lass dich befreien.</p> <p>Refrain: Geniesse, tanze, lass dich gehen! Nimm es mit einem Lachen und nicht zu schwer! Lass das Schöne an dich heran und schaue nach oben! Die schlechten Tage sind gezählt, dein Leben ist mehr!</p> <p>2. Strophe O: Es reicht schon, wenn wenig im Kopf ist, schöne Gedanken und die Freundin daneben, J: Der Bauch fliegt, wenn zwei Körper sich miteinander bewegen, die Liebe fliesst. O: Die Hüllen fallen, ein Gefühl, das nur Drogen geben. F: Ein Fest, ein Ereignis, eine Spur</p>
---	--

E sche ti seretegnas buc, obtegnas il fretg.

Refrain:

Gauda, saulta, lai uss ir!
Fai buca vess e pren cun in rir!
Pren ver il bi - e mira ensi!
Schliats dis ein dumbrai,
ti vivas dapli!

der Vergangenheit, die an die Oberfläche kommt.

Gratis Endorphine.

O: Gänsehaut und ein Lachen, und deine Freude sucht immer das Schöne, das vergisst du nie.

J: Die Gans zieht sich unter deine zarte Haut zurück.

Zuerst extrem krass, dann immer himmlischer, göttlicher.

F: Es geht nie zu Ende, du brauchst nur ein wenig Glück.

Und wenn du dich nicht zurückhältst, bekommst du die Frucht.

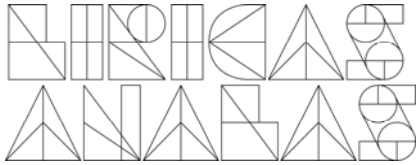
Refrain:

Geniesse, tanze, lass dich gehen!

Nimm es mit einem Lachen und nicht zu schwer!

Lass das Schöne an dich heran und schau nach oben!

Die schlechten Tage sind gezählt, dein Leben ist mehr!



L'emprema ga / Das erste Mal

Orange:

L'emprema ga aviert ils egl,
mirau entuorn e viu mes vegls, il miedi.
Segls da legria schon lu cun mia color da
cavels,
in da lumparias, in rebel.

Mias empremas baggy pants,
jeu seregordel, dalla marca dready er'jeu
fan.
La mumma clamau ora
jeu vesi or sc'in sac truffels, "damonda tia
sora".

Buiu naven vein nus l'emprema gada il
pier,
ritschiu e puspei in aviert.
Il di sissu in griu ed in schliep,
sentiu l'emprema ga "bua, jeu hai schliet".

Giu l'emprema ga bulius, viu caussas,
strusch vuliu crer, mo saviu ch'ei ruaussa.
Sunter tschun uras duvrau ina pausa.
Mexico en nus ha midau l'aura.

Refrain:

Quei sentiment, sai jeu aunc,
emblidel mai pli, sai ch'ei vegn mai pli
medem!
L'emprema ga, ina ga sco negina ga!
Ei vegn adina a dar in'emprema ga.

Jusht:

Miu cor batta fetg
cu jeu entrel en stanza e prendel plaz sil
sez.
Audel mo il scolast ch'ha detg:
oz ei gl'emprem di da scola per anflar siu
cletg.

L'emprema lutga sin plaz scola,
mats sgulan che la battaglia gl'entir plaz
drova.
Il cumbat croda pér cu'l scolast cloma,
in scarp porta mei el spital cun har'e
cazzola.

Orange:

Zum ersten Mal die Augen geöffnet,
umhergeschaut und meine Alten erblickt,
den Arzt.
Bereits damals Freudensprünge wegen
meiner Haarfarbe,
ein Lausbube, ein Rebell.

Meine ersten Baggy pants,
ich erinnere mich, ich war ein Fan der
Marke Dready.
Die Mutter schimpfte,
ich sähe aus wie ein Kartoffelsack, "frag
deine Schwester".

Zum ersten Mal das Bier weg getrunken,
gekotzt und ein neues geöffnet.
Tags darauf ein Schrei und ein Schlag,
zum ersten Mal gespürt "bua, mir ist übel".

Zum ersten Mal Pilze genommen, Dinge
gesehen,
die kaum zu glauben waren, nur gewusst,
dass es ruht.
Nach fünf Stunden eine Pause eingelegt.
Mexiko in uns hat das Wetter geändert.

Refrain:

Das Gefühl kenne ich noch, ich vergesse es
nie und weiss, dass es nie mehr kommt!
Das erste Mal, ein Mal wie kein Mal. Es
wird immer ein erstes Mal geben!

Jusht:

Mein Herz schlägt schnell,
wenn ich ins Zimmer trete und auf meinem
Stuhl Platz nehme.
Höre nur den Lehrer sagen:
Heute ist der erste Schultag um das eigene
Glück zu finden.

Die erste Schlägerei auf dem Pausenplatz,
Die Schlacht braucht so viel Raum, dass
die Jungen fliegen.
Der Kampf endet erst, als der Lehrer ruft,
ein Riss bringt mich mit Blaulicht ins
Krankenhaus .

Jeu seregordel, l'emprema sentupada
culla color, ell'olma dall`aria.
Las preits schubras e claras,
denton è l'emprema numra vargas.

Jeu dumbrel buc larmas,
denton rump'enqual gadas
vi da memorias sur d'acziuns purschals.
Jeu seregordel bugen vid las empremas
gadas.

Refrain:

Quei sentiment, sai jeu aunc,
emblidel mai pli, sai ch'ei vegn mai pli
medem!
L'emprema ga, ina ga sco negina ga!
Ei vegn adina a dar in'emprema ga.

Flepp:

Eran giuvenoters ella combra dil colleg,
cigarettas scumandadas, quei mava en
schreg.
Sound schi clar, schi bi, tut che mav'el
rudi,
stuevan mo mirar tup e tuts stuevan rir.
Sai l'emprema ga davos la roda da manar,
tgei tensiun, bua dieus, tgei nervusadad.
Uau, quei stau sco sex cull' amitga.
Manegel endretg, (pertgei) l'emprema ga
era beschissa.

Refrain:

Quei sentiment, sai jeu aunc,
emblidel mai pli, sai ch'ei vegn mai pli
medem!
L'emprema ga, ina ga sco negina ga!
Ei vegn adina a dar in'emprema ga.

Ich erinnere mich, die erste Begegnung
mit der Farbe, in der Seele der Luft.
Die Wände sauber und hell,
aber auch die erste Nummer lässt du
hinter dir.

Ich zähle keine Tränen
aber zerbreche hin und wieder
an Erinnerungen über jungfräuliche Taten.
Ich erinnere mich gerne an die ersten
Male.

Refrain:

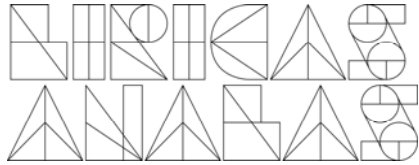
Das Gefühl kenne ich noch, ich vergesse es
nie und weiss, dass es nie mehr kommt!
Das erste Mal, ein Mal wie kein Mal. Es
wird immer ein erstes Mal geben!

Flepp:

Wir waren junge Burschen im Zimmer des
Kollegs,
verbotene Zigaretten, das kam schräg rein.
Der Sound so klar, so schön, alles drehte
sich im Kreis,
brauchten nur dumm zu schauen und alle
mussten lachen.
Weiss noch das erste Mal hinter dem
Lenkrad,
diese Spannung, Mann, war ich nervös.
Uau, das war wie Sex mit der Freundin.
Ich meine so richtig, (denn) das erste Mal
war beschissen.

Refrain:

Das Gefühl kenne ich noch, ich vergesse es
nie und weiss, dass es nie mehr kommt!
Das erste Mal, ein Mal wie kein Mal. Es
wird immer nur ein erstes Mal geben!



Hop la hop / Hop la hop

Flepp

Hop la hop, a cavagl sco cowboy.
Hop la hop, ed jeu sai ch'jeu hai tei.
Hop la hop, il tact che fa mei.
Hop la hop, siglir e far quei.

Hop la hop, saltar.
Hop la hop, suar.
Nonstop dar tut.
Schar flessegiar ed uss aunc inaga.

Orange:

Hop la hop, ti tilas atras.
Hop la hop, sco Pieder Pan.
Hop la hop, eis libers e vas,
Hop la hop, sur neblas sil Mars.
Bass e melodias,
Hop la hop, ein las tias,
tias uras, tiu temps,
tia buna luna, tiu dance.
Hop la hop, sc'in vulcan,
ed energia aschi brutal.
Tuts che van, tuts che fan,
tuts ein lucs ed uss stos saltar cun.

Fai hop la hop,
fai hop la hop,
neu uss aunc in toc,
plaunsiu lu aunc pli dabot.

Refrain:

Tschun encunter in – fai hop la hop.
Tia pussy vul in pign – fai hop la hop.
Ensemen in ed in – fai hop la hop.
Ti ed el ed jeu – hop la hop!

Jusht:

Hop la hop, senza stop.
Toc per toc, aunc pli dabot.
Nus mein hop la hop, a galop
– hop la hop.

Hop la hop, sur fest e crap schi lunsch,
cheu gest el tact, schi tgunsch.
La gnarva che tila, ei fa gia brentina.
Clamar polizia ei hop la hop, strusch
vargau,

Flepp

Hop la hop, reiten wie ein Cowboy.
Hop la hop, und ich weiss ich hab' dich.
Hop la hop, der Takt, der mich macht.
Hop la hop, jumpen und es machen.

Hop la hop, tanzen.
Hop la hop, schwitzen.
Nonstop alles geben.
Alles fließen lassen und jetzt nochmals.

Orange:

Hop la hop, du drehst durch.
Hop la hop, wie Peter Pan.
Hop la hop, bist frei und gehst,
Hop la hop, über Wolken zum Mars.
Bass und Melodien,
Hop la hop, gehören dir,
deine Stunden, deine Zeit,
deine gute Laune, dein Dance.
Hop la hop, wie ein Vulkan,
so viel Energie.
Alle gehen, alle machen,
alle sind locker, du musst jetzt mittanzen.

Sag hop la hop,
sag hop la hop,
komm jetzt noch ein Stück,
langsam, dann noch schneller.

Refrain:

Fünf gegen einen – sag hop la hop.
Deine Pussy will ein Baby – sag hop la hop.
Zusammen eins und eins – sag hop la hop.
Du und er und ich – hop la hop!

Jusht:

Hop la hop, ohne Stopp.
Stück für Stück, noch schneller.
Wir gehen hop la hop, im Galopp
– hop la hop.

Hop la hop, über Stock und Stein so weit,
genau im Takt, so leicht.
Die Nerven kitzeln, wir stehen im Nebel.
Die Polizei alarmieren ist hop la hop, kaum
vorbei,

nonstop tschien vuschs el tgau,
hop la hop, tschien ga clamau,
ei vegn buc calau cun hop la hop.

Treis vuschs en incuntin,
van hop la hop, mo senza fin.
Treis patratgs ed ina caussa,
hop la hop, negin ruaussa.
Dus, e plattas che giran,
hop la hop, els sgrattan e tilan.
Quater mauns sin plastic ner
van hop la hop,
ils fantasts el spért.

Refrain:

Tschun encunter in – fai hop la hop.
Tia pussy vul in pign – fai hop la hop.
Ensemen in ed in – fai hop la hop.
Ti ed el ed jeu – hop la hop!

Orange:

Hey vuls ti era ira a galop
Fai in hop la hop
Fai in hop la hop
Plaunsiu e lu aunc pli dabot
Hey vuls ti era ira a galop
Fai in hop la hop
Fai in hop la hop
Plaunsiu e lu aunc pli dabot

nonstop hundert Stimmen im Kopf,
hop la hop, hundert mal gerufen,
es ist kein Ende abzusehen, hop la hop.

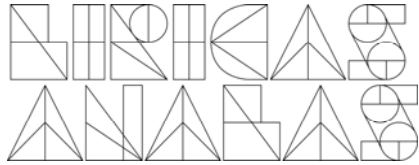
Drei Stimmen, die in einem fort
rappen hop la hop, ohne Ende.
Drei Gedanken und eine Idee,
hop la hop, keiner ruht.
Zwei und Schallplatten die sich drehen,
hop la hop, sie scratchen und ziehen.
Vier Hände auf schwarzem Plastik
bewegen sich hop la hop,
die Träumer.

Refrain:

Fünf gegen einen – sag hop la hop.
Deine Pussy will ein Baby – sag hop la hop.
Zusammen eins und eins – sag hop la hop.
Du und er und ich – hop la hop!

Orange:

Hey willst du auch mit uns im Galopp
Mach hop la hop
Mach hop la hop
Langsam und dann immer schneller
Hey willst du auch mit uns im Galopp
Mach hop la hop
Mach hop la hop
Langsam und dann immer schneller



Barlot / Durchdrehen

F: Flepp
O: Orange
J: Jusht

Refrain:

Lein uss ir – lein aunc star?
Da cumpignia far da barlot,
cun caipirinhas e vodka-shots.

Dein buc si – mein da clar!
A pei sin via – far barlot,
negin ha che tila d'ir a casa oz.

1 Strofa:

F: Jusht, tgei fas?
J: Jeu mon luc a spass.
O: Flepp, Jusht, Pumi luc el pass.
J: Cun la rema sul beat e la bucca sul bass.
O: Sempel per ir ed emperneivel, ti sas.
F: Exact, igl ei schon tard.
F: Atgnamein fuss ei temps, ei la verdad.
J: Stuessen prender sut ils peis la via
perpetna.
O: Las steilas naven, mo buca sulettas,
speranza negin che vesa, negin che spetga
in dalla lescha, vegnin ella stretga, negin
schurmegia,
vein negina letga, negin che capescha.
J: Ed uss entrein nus sin sendas
en noss vitgs pigns, stgirs e plein streglias.
F: Mein a caffè senza marveglias,
envidein en tuts, fumegls e fumeglias.

Refrain:

Lein uss ir – lein aunc star?
Da cumpignia far da barlot,
cun caipirinhas e vodka-shots.

Dein buc si – mein da clar!
A pei sin via – far barlot,
negin ha che tila d'ir a casa oz.

2. Strofa:

J: "Barla, porta a mi il caffè!"
O: di il Jusht el mument ch'el mira sin mei,
ed il Flepp „all in“, la stanga sin ex,

F: Flepp
O: Orange
J: Jusht

Refrain:

Sollen wir jetzt gehen – sollen wir noch
bleiben? In Gesellschaft durchdrehen mit
Caipirinhas und Wodka Shots.

Wir geben nicht auf – wir gehen wenn es
dämmt! Und sich auf den Weg machen,
niemand will heute nach hause gehen.

1. Strophe:

F: Jusht, was machst du?
J: Ich gehe locker spazieren
O: Flepp, Jusht, Pumi mit lockerem Schritt.
J: Mit dem Reim über dem Beat und dem
Mund auf dem Bass.
O: Du weisst, einfach zu gehen und
angenehm.
F: Genau, es ist schon spät.
F: Wäre eigentlich Zeit, stimmt.
J: Müssten den ewigen Weg unter die
Füsse nehmen.
O: Die Sterne sind weg, aber nicht allein,
hoffentlich sieht uns niemand, wartet
niemand,
ein Hüter des Gesetzes, dann sind wir in
der Klemme, schutzlos,
haben keine Wahl, niemand versteht uns.
J: Und jetzt, gehen wir über Pfade
in unseren kleinen, dunklen Dörfer voller
Gassen.
F: Gehen wir zum Kaffee ohne Neugier
und laden alle Knechte und Mägde ein.

Refrain:

Sollen wir jetzt gehen – sollen wir noch
bleiben? In Gesellschaft durchdrehen mit
Caipirinhas und Wodka Shots.

Wir geben nicht auf – wir gehen wenn es
dämmt! Und sich auf den Weg machen,
niemand will heute nach hause gehen.

el spiarda puspei e resta quiets.
J: Pumi pren in te cun jarvas,
schluc per schluc ils egls che seservan.
El vegn plaunsiu fits, mira, patarla,
raquenta historias, tuts han risadas.
F: Bettina, ina vischina biala e fina
cun ina bobina, buc schnall tgeinina,
da Turitg vegnida ina bitch cun schminca,
vesa nies vitg sco ina ruina.
O: Ella vegn buc a frida,
ina ch'ins giavischa. Emblida, sin tei negin
che mira.
F: fai tuppira, fagein ei tuttina.
O: È senza tei vein nus geilira.

Refrain:

Lein uss ir – lein aunc star?
Da cumpignia far da barlot,
cun caipirinhas e vodka-shots.

Dein buc si – mein da clar!
A pei sin via – far barlot,
negin ha che tila d'ir a casa oz.

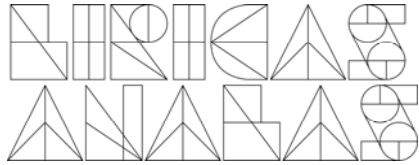
2. Strophe:

J: „Barla, bring mir den Kaffee!“
O: Sagt Jusht, als er mich ansieht,
und Flepp „all in“, die Stange auf ex,
er verliert wieder und bleibt ruhig.
J: Pumi nimmt einen Tee mit Kräutern,
Schluck für Schluck öffnen sich die Augen.
Er wird langsam munter, schaut, schwatzt,
erzählt Geschichten, alle lachen.
F: Bettina, eine schöne und zierliche
Nachbarin
mit einem Fass, keine Ahnung was für
eine,
eine geschminkte Bitch aus Zürich,
hält unser Dorf für eine Ruine.
O: Sie kommt nicht zurecht,
eine die man alles gute wünscht, Vergiss
es, niemand schaut dich an.
F: Sag was du willst, wir machen es
trotzdem.
O: Auch ohne dich haben wir es geiler als
geil.

Refrain:

Sollen wir jetzt gehen – sollen wir noch
bleiben? In Gesellschaft durchdrehen mit
Caipirinhas und Wodka Shots.

Wir geben nicht auf – wir gehen wenn es
dämmert! Und sich auf den Weg machen,
niemand will heute nach hause gehen.



Tugn / Motzkopf

Orange:

O giavelen, puspei in di ch'jeu crei ch'el cali mai,
e ver eis ei ch'jeu sevilentel mo si, nua meina quei?
Igl ei veramein - tudi aschia, sun in che siara mai,
e pusseivel eis ei ch'jeu gnanc sai pertgei.

Bien - mir'inagada el spieghel e teidla tier,
ti audas in che discuora, in um plein sien.
Profund en tia subschientscha schai la raschun sco rumien.

Ti sas ei, mo negina renconuschientscha, lais buc valer, vulas buc veser, haver ver che ti sas midar ei,
perquei eis cun in pei aunc ell'aria, fas avon che ti seigies cuntents, mo mordas sils dents.
Tgiras tiu bien num, mira cul temps,

piardas dunn'ed affon, miras mo sil vischin,
das la bucca e creis che quei seigi saun. Midas nuot e snegas las damondas en tiu cor,
creis mo quei che ti vesas.
Smarvegilia che ti mo tughas entuorn!

Refrain:

Ti mo tugh'entuorn ton sco ti pos, vegns avon sco'l pli davos, setegns vid roms fauls, mo baul fas secund, perquei che tut vegn anavos.

Flepp:

S'imaginel ussa tia visascha co ti eis sin meisa rodonda, fas paterladas sur da quei che ti has viu, has udiu. Tschontschas sur da tut il giavel, mo buc sur dil tiu.

Acceptanza vegns mai a survegnir.
Schizun quels che han tedlau tier pon oz

Orange:

Teufel, wieder ein Tag, der nie aufhören will,
ich rege mich wirklich nur auf, wo führt das noch hin?
Es ist wirklich – jeden Tag dasselbe, ich halte nie den Mund
und habe wahrscheinlich keine Ahnung warum.

Gut – schau mal in den Spiegel und hör zu, du hörst jemanden sprechen, einen müden Mann.
Tief in deinem Unterbewusstsein liegt der Grund wie Abfall herum.

Du weisst es, aber keine Anerkennung, du lässt es nicht gelten, willst nicht sehen, nicht wahrhaben, dass du es ändern kannst,
deshalb bist du noch mit einem Fuss in der Luft,
gibst vor, zufrieden zu sein, aber du beisst die Zähne zusammen,
pflegst deinen Namen, du wirst sehen mit der Zeit

verlierst du Frau und Kind, schaust nur auf den Nachbarn,
schwätzt herum und denkst, das wäre gesund.
Du veränderst nichts und verleugnest die Fragen in deinem Herzen,
glaubst nur was du siehst,
kein Wunder, dass du nur motzt!

Refrain:

Motz du nur rum so viel wie du willst. Du kommst dir vor wie der Letzte.
Du hältst dich an faule Äste, aber schon bald wirst du verlieren, denn alles kommt zurück.

Flepp:

Ich stelle mir jetzt deine Visage vor wie du am Stammtisch sitzt, quatschst

mo rir
sur da tia faulsadad, naivadad,
tia ignoranta moda da modular ver Paid.

Ditg e liung hai pudiu funcziunar,
enqualin cartiu, tiu schi tup tugnar.
Sco gia detg, tut quei che ti lais or
vegn zaco zaco tut anavos!

Refrain:

Ti mo tugn'entuorn ton sco ti pos,
vegns avon sco'l pli davos,
setegns vid roms fauls,
mo baul fas secund, perquei che tut vegn
anavos.

Jusht:

Ti toc carstgaun, eis tups sco miarda,
ti clomas mo or senza raschun e muntada.
Ti surdrovas plaids e lungatg,
quels han mo buc fadegiau tes patratgs.
Tut surfatg,
ti eis in arsch,
e per duvrrar tiu tschurvi eis memia
marschs.

Ti mo tema, cu ti vas per las vias,
per tei eis ei planisau treis morts
pusseivlas.
Tugn, tes dis ein dumbrai!
Uss ei cheu in auter sgiavlader ch'ei
vegnius tiel plaid,
el setta anavos macaber cun texts e mics.
Ti mo tugna entuorn!
Tgei has el cor che smacca?
Ti mo tugna entuorn!
Tgei dat a ti la tratga?
Ti mo tugna entuorn!
Vesas tia fatscha,
clomas egl uaul, lu audas co ei rebatta!

Refrain:

Ti mo tugn'entuorn ton sco ti pos,
vegns avon sco'l pli davos,
setegns vid roms fauls,
mo baul fas secund, perquei che tut vegn
ana

über das was du gesehen hast, gehört
hast.
Redest über alles möglich nur nicht über
dich.

Du wirst nie akzeptiert werden.
Auch wer dir zugehört hat, kann heute nur
noch lachen
über deine Falschheit, deine Naivität,
deine dumme Art, die Wahrheit zu
verdrehen.

Lange hat es funktioniert,
manch einer hat dein erzdummes Gemotze
geglaubt.
Wie bereits gesagt, alles was du rauslässt
kommt irgendwann irgendwie zurück!

Refrain:

Motz du nur rum so viel wie du willst.
Du kommst dir vor wie der Letzte.
Du hältst dich an faule Äste,
aber schon bald wirst verlieren, denn alles
kommt zurück.

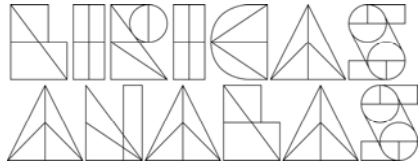
Jusht:

Du bist ein Stück Mensch dumm wie Dreck,
Du reklamierst nur ohne Sinn und ohne
Zweck.
Du missbrauchst die Wörter und die
Sprache,
die haben deine Gedanken nicht verdient.
Total übertrieben,
du bist ein Arsch
und du bist zu faul, um dein Gehirn zu
gebrauchen.
Fürchte dich nur, wenn du durch die
Strassen gehst,
für dich gibt es drei mögliche Arten zu
sterben.
Motzkopf, deine Tage sind gezählt!
Jetzt ist ein anderer da, der bereit ist
auszurufen.
Er schießt zurück mit makaberen Texten
und Mikrofonen.
Motz du nur rum!
Was bedrückt dich?
Motz du nur rum!
Was gibt dir das Recht?
Motz du nur rum!
Siehst dein Gesicht,
rufst in den Wald und hörst, wie es
zurückkommt!

Refrain:

Motz du nur rum so viel wie du willst.
Du kommst dir vor wie der Letzte.
Du hältst dich an faule Äste,

	aber schon bald wirst verlieren, denn alles kommt zurück.
--	---



DiscoRap / DiscoRap

Refrain:

Jeu sun aschi cuntents
che tut miu shit fa senn.
Jeu sun aschi cuntents
cun disco rap e dance.

Jusht:

Suenter 72 uras arv'jeu mes egl,
sentel exact ch'jeu sun vegnius vegls.
Las drogas han fatg ch'jeu hai rut mes
egls,
ed uss sezugl'jeu en neblas e pérlas
mintga di e las seras. Igl ei buc bi pli e buc
fueras.
Cul tschurvi tut dasperas,
mond'jeu luc lucchira per vias e sendas.

Vus saveis gie buc tgei ch'jeu tilel e sentel,
tgei drogas ch'jeu pren e vida tgei guilas
ch'jeu pendel.

Igl ei diraglia, quei battle,
vegns neunavon la damaun denter maglias
e cedels,
sedamondas lu aunc tgei pomai che quei
era,
ei er'ina notg plein style e fimera, scriver
plaids, far canera.

Refrain:

Jeu sun aschi cuntents
che tut miu shit fa senn.
Jeu sun aschi cuntents
cun disco rap e dance.

Flepp:

Mintgaton hai jeu che clom'el dadens.
Sentel ei en mei ch'ei fussi uss temps,
far raps e tedlar sin in beat.
Drovel ei magari sco blow job da stgir.

Prendel catsch e mon ella bar,
fetsch da narr, mon a saltar.
Tgei fas? Co has? Eis bein drauf?
Naturalmein, hai fatg ditg sound!

Refrain:

Ich bin so glücklich,
dass mein ganzer Scheiss einen Sinn
ergibt.
Ich bin so glücklich
mit Discorap und Dance.

Jusht:

Nach 72 Stunden öffne ich meine Augen,
fühle genau, dass ich alt geworden bin.
Mit den Drogen habe ich meine Augen
zerstört,
und jetzt hülle ich mich in Nebel und
Perlen
jeden Tag und jeden Abend. Es ist nicht
mehr schön und keine Kleinigkeit.
Mit dem Gehirn voll daneben,
total locker gehe ich durch Strassen und
Gassen.

Ihr habt ja keine Ahnung, woran ich ziehe
und was ich fühle,
was für Drogen ich nehme und an welchen
Nadeln ich hänge.

Dieser Kampf ist knallhart,
du erwachst am Morgen zwischen
Essensresten und Zetteln,
wunderst dich noch, was das wohl alles
war, es war eine Nacht voller Style und
Rauch, Worte schreiben, Krach machen.

Refrain:

Ich bin so glücklich,
dass mein ganzer Scheiss einen Sinn
ergibt.
Ich bin so glücklich
mit Discorap und Dance.

Flepp:

Manchmal ruft es in meinem Innern.
Spüre in mir, dass es jetzt Zeit wäre,
Geld zu machen und auf einen Beat zu
hören.
Ich brauche es vielleicht als Blow Job im
Dunkeln.

Oz ei ina buna sera. Mo mira!
Fai buc si aschi'ina tschera!
buc enquera memia e fai sco
ti has buc problems. Common, let's go!

Refrain:

Jeu sun aschi cuntents
che tut miu shit fa senn.
Jeu sun aschi cuntents
cun disco rap e dance.

Orange:

Jeu tilel viaden ei di per di,
lasch vegnir en ei profund en mei.
Il flash sederasa cun pump e spert,
stun davos cun cor e sun sco grep,
dirs – sco saleps vivs,
pir che sin speed,
da clar e da stgir.
Igl ei per mei sc'ina clav ch'arva la porta el
mund creativ.
Productiv'ei la droga, l'endretga che porta
tei buc ella stretga.
Bi da sesentir libers,
dependents mo senza prighel,
esser naven e senza dealer,
lez sund'jeu memez.
Vendel raps, texts frestgs,
s'unfreschel duront concerts,
e la glied grescha!

Refrain:

Jeu sun aschi cuntents
che tut miu shit fa senn.
Jeu sun aschi cuntents
cun disco rap e dance.

Ich nehme Anlauf und gehe in die Bar,
spiele verrückt, beginne zu tanzen.
Was machst du? Wie geht's? Bist du gut
drauf?
Was für eine Frage, habe lange Sound
gemacht!

Heute ist ein guter Abend. Schau nur!
Mach nicht so ein Gesicht!
Such nicht zu lange und tu so als hättest
du
keine Probleme. Come on, lass uns gehen!

Refrain:

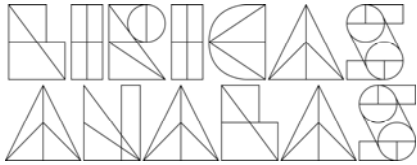
Ich bin so glücklich,
dass mein ganzer Scheiss einen Sinn
ergibt.
Ich bin so glücklich
mit Discorap und Dance.

Orange:

Ich ziehe es täglich rein,
lasse es tief in mich kommen.
Der Flash breitet sich rasend schnell aus,
ich stehe dahinter mit Herz und bin wie ein
Fels,
hart – wie lebende Heuschrecken,
schlimmer als auf Speed,
egal ob es hell ist oder dunkel.
Es ist für mich wie ein Schlüssel, der mir
das Tor in die kreative Welt öffnet.
Die Droge ist produktiv, die Echte, die dich
nicht in die Enge treibt.
Schön sich frei zu fühlen,
abhängig, aber ohne Risiko,
weg sein und das ohne Dealer,
der bin ich selbst.
Ich verkaufe Raps, frische Texte,
opfere mich an den Konzerten,
und die Leute schreien!

Refrain:

Ich bin so glücklich,
dass mein ganzer Scheiss einen Sinn
ergibt.
Ich bin so glücklich
mit Discorap und Dance.



Rush / Rush

Flepp:

Sesentel sco sesess en in auto.
Tut sgola entuorn mei, rush rush, audel
dad ault sco
rush rush, la veta va sper mei vi.
Senza pausa vegn ei en, vegn ei encunter
a mi.

Ei dat schi bia che vegn endamen, jeu sai
buc co far
da dumignar, tuttas negativas influenzas
tschaffar,
luvrar si, calar si da studegiar aschi bia,
guder il di è sch'igl ei aschi grev dad
ignorar.

Cudischs, radio e televisiun,
illusiun consumar metta nus sut pressiun.
La tensiun da corrispunder ei immensa,
anflar or tgei ch'ei relevant ei
l'incumbensa.

Refrain:

Rush rush, pli ad ault – vas, vas vinavon.
Rush rush, aunc pli spert – sas, pren or il
det!
Rush rush, aunc pli lunsch – fas bia pli
tgunsch.
Rush rush, mo nua va ei? Detg exact, gliez
san ins mai!

Jusht:

Tut fila, tut che cuora,
rush adina, nus essan mo puorla,
il temps va sper nus or,
en sesez clar, essan morts.

Nus essan mo fasa,
ina sbrenzla el temps che varga,
e tuttina in punct denter milliardas,
semuentein nus en spiralas.

Naven da cheu uss mo ensi,
mo dapli,
quescha tgeu, jeu camondel a ti,

Flepp:

Habe das Gefühl in einem Auto zu sitzen.
Alles rauscht um mich herum, rush rush,
höre laut wie
rush rush, das Leben an mir vorbei zieht.
Unaufhörlich kommt es herein, kommt es
auf mich zu.

Es kommt mir so viel in den Sinn, ich weiss
nicht wie ich das
schaffen soll, alle negativen Einflüsse
kanalisieren,
aufarbeiten, nicht so viel herumstudieren,
den Tag geniessen, auch wenn es schwer
fällt, nicht daran zu denken.

Bücher, Radio und Fernsehen
Der Illusion Konsum setzt uns unter Druck.
Enorme Spannung, den Ansprüchen zu
genügen,
es geht darum herauszufinden, was wichtig
ist.

Refrain:

Rush, noch höher – du gehst weiter.
Rush, noch schneller – weisst du, nimm
den Finger raus!
Rush, noch weiter – du machst es dir
einfacher.
Rush, aber wohin geht es? Ehrlich gesagt
weiss man das nie!

Jusht:

Alles saust, alles rennt,
immer rush, wir sind nur Staub,
die Zeit zieht an uns vorüber,
eigentlich klar, wir sind tot.

Wir sind nur eine Phase,
ein Funke der Zeit, die vorbei geht,
und doch ein Punkt unter Milliarden,
bewegen wir uns in Spiralen.

Ab hier jetzt nur noch nach oben,
immer weiter,
halt die Klappe, jetzt sage ich dir, was

schiglioc roclas ti,
toffas ti,
schloppas ti,
ozildi,
stos siglir
tochen ti
pos buc pli.
Mo daco damondas ti,
jeu anflel buc rispostas pli.

Refrain:

Rush rush, pli ad ault – vas, vas vinavon.
Rush rush, aunc pli spert – sas, pren or il det!
Rush rush, aunc pli lunsch – fas bia pli tgunsch.
Rush rush, mo nua va ei? Detg exact, gliez san ins mai!

Orange:

Rush rush, buc temps da far da marsch,
sas, per penners ha ei negin plaz.
Stas agl ur dalla societad,
vas alla glied sil sac.

Per certs tiu far ei dasperas,
vivas tenor autras reglas.
Miras suro, job e daners lessas, mo vesas
che quei fa buc or tiu esser.

Damondas essenzialas tiu coc nutreschan,
per ripostas portas mass'ufrendas
e calas buc d'encurir igl equiliber.
Vivas intensiv e liber, tut vegn si per tei,
mo vegns a frida.

Pass per pass, cun untgidas, dil rush fuias
e miras che ti hages adina avunda vias.
Fridas vegnan, mo ti tginas e setegnas vid
il tiu.
Aunc sche ti endiras – crei! – mintgin vegn
zacu tiel siu.

Refrain:

Rush rush, pli ad ault – vas, vas vinavon.
Rush rush, aunc pli spert – sas, pren or il det!
Rush rush, aunc pli lunsch – fas bia pli tgunsch.
Rush rush, mo nua va ei? Detg exact, gliez san ins mai!

läuft,

sonst fällst du,
stinkst du,
platzt du,
heute
musst du stressen,
bist du
nicht mehr kannst.
Aber weshalb fragst du mich,
ich finde keine Antworten mehr.

Refrain:

Rush, noch höher – du gehst weiter.
Rush, noch schneller – weisst du, nimm
den Finger raus!
Rush, noch weiter – du machst es dir
einfacher.
Rush, aber wohin geht es? Ehrlich gesagt
weiss man das nie!

Orange:

Rush rush, keine Zeit, auf der faulen Haut
zu liegen,
du weisst, für Penner ist hier kein Platz.
Du stehst am Rande der Gesellschaft,
du gehst den Leuten auf den Sack.

Einige finden deinen Stil daneben,
du lebst nach anderen Regeln.
Schaust darüber hinweg, willst einen Job
und Geld, aber siehst,
dass das nicht dein Leben ist.

Wichtige Fragen nähren deinen Kern,
für Antworten bringst du viele Opfer
und suchst weiter nach dem Gleichgewicht.
Du lebst intensiv und frei, alles kommt auf
dich zu,
aber du wirst damit fertig.

Schritt für Schritt weichst du dem rush
aus, fliehst
und schaust, dass du immer genug
Auswege hast.
Schläge kommen, aber du pflegst, was dir
gehört und hältst dich daran fest.
Auch wenn du leidest, glaube! Jeder
bekommt irgendwann, was ihm zusteht.

Refrain:

Rush, noch höher – du gehst weiter.
Rush, noch schneller – weisst du, nimm
den Finger raus!
Rush, noch weiter – du machst es dir
einfacher.
Rush, aber wohin geht es? Ehrlich gesagt
weiss man das nie!